

ОТЗЫВ
Научного руководителя
о диссертации Париновой Анны Сергеевны
«Мотивный комплекс рая в произведениях русской прозы рубежа XX-XXI
веков», представленной на соискание ученой степени кандидата
филологических наук
По специальности 10.01.01- русская литература

Актуальность предпринятого Анной Сергеевной Париновой исследования более чем очевидна: современная литература стала чрезвычайно репрезентативным явлением и нуждается в системном научном осмыслении.

Материал, выбранный для исследования, достаточно компактен, но чрезвычайно при этом показателен. Это произведения, системно осмысленные, позволяют молодому исследователю выявить не только мотивный комплекс рая в произведениях современной художественной и документально-биографической прозы, но и предложить оригинальную концепцию, что определяет безусловную научную новизну и ценность работы А.С. Париновой.

Помимо целостного и системного анализа мотивной структуры ряда знаковых произведений 1990-2010 годов, автор дает в работе некоторые теоретические уточнения самого понятия «мотивный комплекс», что является также определенным вкладом в литературоведческую науку и обозначает теоретическую значимость диссертации. Вполне оправдана методология диссертации с опорой на стратегию того направления современного литературоведения, которое уже на протяжении четверти века вполне успешно и научно репрезентативно занимается интерпретацией художественных текстов в аспекте проблемы «христианство и русская литература».

Принимая во внимание различие в повествовательных стратегиях – документально-биографической и художественной – А.С. Паринова, тем не менее, выявляет общую смысловую парадигму, в рамках которой функционирует мотивный комплекс рая в произведениях современной

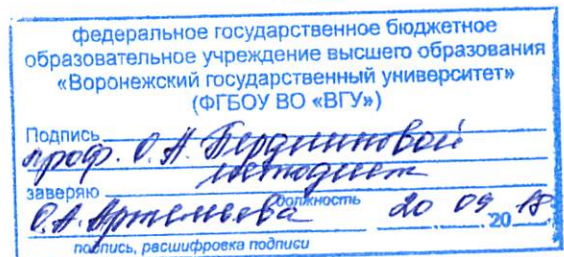
русской прозы. Автор диссертации убедительно показывает, что авторы нашей рубежной эпохи работают в русле христианской духовной и культурной традиции, дающей богатый образный и содержательный райский комплекс. Вместе с тем, и это особенно интересно и важно, современные писатели многие трагические события и явления действительности XX века осмысливают в традиционной смысловой парадигме, актуализируя и ветхозаветное, и новозаветное и культурологическое понимание рая, но при этом акцентируя образ рая как внутренней, духовной реальности.

Диссертация Анны Сергеевны Париновой является самостоятельным исследованием, вводящим в научный обиход новейшие произведения русской прозы. В течение ряда лет автор диссертации представляла свою научную гипотезу в докладах на конференциях разного уровня, в её списке 10 статей, три из них в изданиях, рецензируемых ВАК.

Диссертация Париновой Анны Сергеевны «Мотивный комплекс рая в произведениях русской прозы рубежа XX-XXI веков» отвечает всем необходимым требованиям: она четко структурирована, композиционно выстроена, концептуальна, актуальна, содержит значительный процент новизны, следовательно, может быть представлена к защите.

Научный руководитель – доктор
филологических наук,
О.А. Бердникова
профессор кафедры русской
литературы
XX и XXI веков, теории литературы
и фольклора,
Воронежского государственного
университета.

Адрес: 394018, г. Воронеж,
пл.Ленина, 10
Тел.: 8(4732)208-941
<http://www.vsu.ru/>
e-mail: nikonova@phil.vsu.ru



20.09.2018г.